

Wo Laien zum Popstar werden

Geschäftsbericht: Im kleinen Tonstudio von Michael Gawehn können Laiensänger CDs aufnehmen lassen



FOTO: KRISTINA BUMB

Von vielen Aufnahmen bewahrt Michael Gawehn eine CD auf und befestigt sie zur Erinnerung an der Studiowand.

VON KRISTINA BUMB

Schwanewede. Auf der Bühne stehen, das Lieblingslied singen und sich fühlen wie ein Popstar – für viele ist das ein Traum. Ein Stückchen von diesem Traum kann man sich im Kleinen Tonstudio Schwanewede erfüllen. Hobby-Musiker Michael Gawehn ermöglicht dort für jedermann CD-Aufnahmen vom eigenen Gesang – egal ob Laie oder Profi. Besonders gerne wird ein solcher Besuch im Tonstudio auch für Kindergeburtstage genutzt.

Es ist fast wie bei „The Voice Kids“ oder bei „Deutschland sucht den Superstar“. Eine Gruppe Teenager – allesamt Besucher einer Geburtstagsfeier – steht aufgeregt vor den Mikrofonen. Michael Gawehn hebt wie ein Dirigent die Hand und es geht los: Die Kids singen zu Play-back mehrere Songs ein. Rund zwei Mal pro Monat wird das Kleine Tonstudio, das sich im Schwaneweder Wohnhaus von Michael Gawehn befindet, auf diese Weise von Kindern und Teenagern mit Beschlag belegt. Am Abend halten die jungen Sänger dann eine CD mit eigenem Gesang in den Händen. Michael Gawehn produziert sie mit einem semi-professionellen Equipment. „Ich betreibe das Tonstudio im Nebenberuf“, sagt er. Doch dieser sogenannte Nebenberuf ist für ihn viel mehr, nämlich eine Berufung, der sich der 54-jährige Schwaneweder mit viel Engagement widmet – ganz gleich, ob es sich um

eigene Schlagerkompositionen handelt oder CD-Aufnahmen von Laiensängern, Chören und Co.

Schon als Kind entdeckte er seine Begeisterung für Musik. „Damals kamen Heimorgeln und Synthesizer-Musik auf. Das faszinierte mich“, erinnert er sich. Als Erwachsener konnte er fast alles spielen „was Tasten hat“. Nach einer beruflichen Phase als Radio- und Fernsichttechniker wagte er sogar den Versuch, das Hobby zum Beruf zu machen. Mit der Band Mico trat er als Keyboarder und Sänger auf.

Als DJ und Alleinunterhalter ließ er sich für Hochzeiten und andere Feiern buchen. „Aber es blieb immer ein reines Wochenendgeschäft. Als Berufsmusiker von einem Plattenlabel entdeckt und unter Vertrag genommen zu werden, wovon alle träumen, ist sehr schwer. Da kann man so oft Tonbänder einschicken, wie man will. Das ist eine harte Branche“, schildert er. Später gründete er darum in Schwanewede seine eigene Keyboardschule. Nach vielen Jahren Selbstständigkeit kehrte er jedoch schließlich in ein Angestelltenverhältnis zurück. „Der Keyboardboom war vorbei, und ich war in einem Alter, in dem man über finanzielle Sicherheit nachdenkt“, sagt er.

Die Leidenschaft für Musik jedoch blieb und per Zufall wurde die Idee für das Kleine Tonstudio geboren. „Eine Kindergartenleiterin

kam auf mich zu und fragte, ob ich mit den Kita-Kindern eine Musik-CD aufnehmen könne, die sie dann an Eltern und Großeltern verschenken wollte“, erzählt der Schwaneweder. „Das Ganze klappte sehr gut und ich fand es eine tolle Idee, solche CD-Aufnahmen in semiprofessioneller Qualität für ganz normale Leute anzubieten.“

Aus der Idee sind mittlerweile viele Jahre eifrige, nebenberufliche Tätigkeit geworden und ein Tonstudio, dessen Technik wirklich macht. „Auch Erwachsene melden sich immer wieder bei mir für Gesangs-, Instrumental- oder Sprachaufnahmen, aber die größte Resonanz gibt es bei Kindergeburtstagen“, sagt Gawehn und schildert den Ablauf des besonderen Geburtstagsereignisses: „Vorab suchen sich die Kinder Songs aus. Anhand der Play-back, die ich ihnen zukommen lasse, können sie schon mal üben“, erklärt er.

Zum Termin kommt dann eine aufgeregte Gruppe zu ihm. „Die meisten essen erst Geburtstagsstorte und packen Geschenke aus“, sagt er. Doch dann wird es ernst. Die Kinder werden im Tonstudio mit Kopfhörern und Mikrofonen ausgestattet. Nach einem Probedurchgang wird mit Textzettel in der Hand zu Play-back die CD eingesungen. „Die Teilnehmer sind am Anfang oft noch zurückhaltend, trauen sich kaum etwas und kichern viel. Aber im Lauf der Zeit werden sie immer kreativer und ehrgeiziger. Dann macht es richtig Spaß“,

freut sich Michael Gawehn. Später erhalten die Kinder eine CD mit ihrem eigenen Gesang.

Mit seinem Equipment ist Michael Gawehn auch mobil im Einsatz und nimmt das Liedprogramm von Chören auf. „Im Umkreis sind die Seemanns-Chöre besonders aktiv. Von einigen gibt es ganze CD-Reihen, die sie dann bei ihren Auftritten verkaufen“, schildert er. Außerdem bietet er Play-back-Produktionen an. Der 54-Jährige macht dabei in seinem Tonstudio alles selber, begleitet auf Wunsch Solo-Sänger und anderes mehr.

Von vielen CDs, die Michael Gawehn aufnimmt, behält er eine Kopie, die er dann an eine Wand des Tonstudios pinn – seine eigene Wall of Fame. Von sich selbst könnte er dort auch einiges aufhängen, denn er komponiert und singt auch selber. Auch wenn es nur ein Nebenberuf ist. „Das ist meine Welt“, sagt er.

Das kleine Tonstudio

Im Nebenberuf, aber mit viel Engagement betreibt der Schwaneweder Michael Gawehn ein Tonstudio. Dort können Hobbysänger und -instrumentalisten CDs mit eigenen Songs aufnehmen. Auch Kindergeburtstage werden im Tonstudio ausgerichtet. Das kleine Tonstudio befindet sich am Langenberger Moor 11, 28790 Schwanewede. Michael Gawehn ist erreichbar unter 04209/5301. Weitere Informationen im Internet: www.cdaufnahme.de

KBU